



Swift, J. Satyrische und ernsthafte Schriften, 1760 - 1766.



**SWIFT, JONATHAN.** Satyrische und ernsthafte Schriften. (Aus dem Englischen von JOHANN HEINRICH WASER, pseud.: JOHANN V.BREITENFELS). Erster (- Achter und letzter) Band. In acht Bänden. Mit acht radierten Titelvignetten (J.R.SCHELLENBERG, R.FÜSSLI, J.B.BULLINGER und S.GESSNER). und dreizehn Radierungen auf Tafeln (S.GESSNER fec.) Hamburg und Leipzig (d.i. Zürich, Orell, Gessner und Co.) 1758 – 1766. **I:** XLVIII, 52, 455 S.; **II:** (20) Bll., 416 S.; **III:** (6) Bll., 354 S., (1) Bl., 72 S.; **IV:** VI S., (4) Bll., 428 S.; **V:** (11) Bll., 462 S.; **VI:** (2) Bll., 406 S.; **VII:** Titel, 412 S.; **VIII:** Titel, 496 S., (1) Bl. Halblederbände d.Zt. mit Rückenschild und –vergoldung. Etwas berieben, etwas bestoßen, einige kleine alte Restaurierungen. € 1800 Erste dt. Ausgabe, Bd.1 u.2 in zweiter Auflage (Goedeke VI,578,18; Teerink, Swift 101; Leemann v.E. 256 – 262; Bürger, Verlagswerke 15 bzw. 18 [Bde 1 u. 2]). – Gelegentlich etwas stock- bzw. braunfleckig. Zeitgenöss. Initialen „EF“ a.d. Titelrückseiten. Vorsätze aus blauem Herrnhuter Kleisterpapier.

Vollständig und zeitgenöss. einheitlich gebunden, wie vorliegend, sehr seltene erste und noch immer umfangreichste Sammlung der Schriften des großen englischen Satirikers. Enthält neben den allseits bekannten Werken wie *Gullivers Reisen* und *Mährchen von der Tonne* auch zahlreiche weniger verbreitete, teils erstmals übersetzte. J.H.WASER, „the man who presumably did more than anybody else to spread the knowledge of the Dean [Swift] in Central Europe“ (H.J.Real. The reception of Jonathan Swift in Europe, 2005, S.112) wurde wahrscheinlich von seinem Freund BODMER dazu ermutigt.

Swift,J. Satyrische und ernsthafte Schriften, 1760 - 1766.