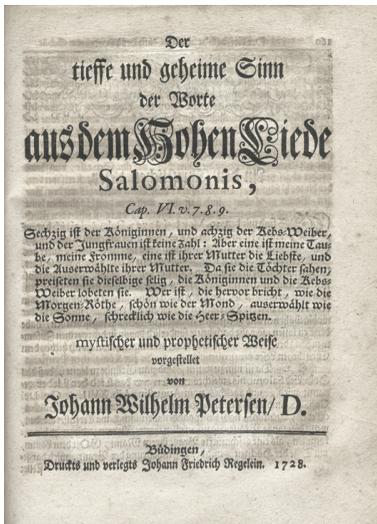


**PETERSEN, JOHANN WILHELM.** Vollständige Erklärung des Hohen Liedes Salomonis, Worinnen enthalten I. Ein kurtzer und doch Lehr-reicher Entwurff desselben, von dem Mystischen Salomon und seiner Braut, so wohl im Creutz-Reich, als im Reich der Herrlichkeit. II. Petachia, d.i. Kernhaffte Erklärung desselben, nach dem Buchstäblichen, Prophetischen und Mystischen Sinn. III. Der Mystische Sinn desselben in ein Gebät zusammen gefasset. IV. Der Mystische und Prophetische Sinn der Worte Cap.VI:7.8.9. Sechzig ist der Königinnen ac. vorgestellet von (...). Büdingen, Druckts und verlegt Johann Friedrich Regelin 1728. Kl-4°. Titel, 206 S. Halblederband d.Zt. auf fünf Bündnen mit Rückenschild und -linienvergoldung. Etwas berieben, etwas be-  
 € 600

*Erste Ausgabe (nicht bei Goedeke). - Etwas, Titel stärker gebräunt, alter Stempel a.d. Titel. Marmorierte Vorsätze.*

Posthum veröffentlichte mystische



Auslegung des Hohen Liedes durch den radikalen Pietisten J.W.PETERSEN (Osnabrück 1649 – 1726 Zerbst). Das hermetische Werk fand sich in seinem Nachlaß, niedergeschrieben während seiner letzten Lebensjahre auf Gut Thymer bei Zerbst. Petersen, Mitglied des Pegnesischen Blumenordens, war trotz der Konflikte mit der lutherischen Orthodoxie bis weit ins Bürgertum des frühen 18.Jh.s wirksam, von LEIBNIZ wurde er geschätzt und gefördert.

Petersen, J.W. Vollständige Erklärung des Hohen Liedes, 1728.