



Goethe, J.W. Claudine von Villa Bella, 1776.  
Ders. Erwin und Elmire, 1775.  
Ders. Stella, 1776.



**GOETHE, JOHANN WOLFGANG.** Claudine von Villa Bella Ein Schauspiel mit Gesang. Berlin, bey August Mylius 1776. 127 S. [Angebunden:]

**DERS.** Erwin und Elmire ein Schauspiel mit Gesang. [Motto:] Den kleinen Strauß, den ich dir binde, / Pflück ich aus diesem Herzen hier. / Nimm ihn gefällig auf, Belinde! / Der kleine Strauß, er ist von mir. Frankfurt und Leipzig (d.i. Gotha, Ettinger) 1775. 64 S.

[Angebunden:] **DERS.** Stella Ein Schauspiel für Liebende in fünf Akten. Freystatt (d.i. ?) 1776. (2) Bll., 75 S.

In einem Halblederband mit Rückenschild, -vergoldung und -zierbünden (G.v.Hahn).

€ 900

Zu 1) Erste Ausgabe (Goedeke IV/III,134,114; Hagen 128; Kippenberg 354). – Zu 2) Titelaufgabe der ersten Einzelausgabe (Goedeke IV/III,128,112b; Hagen 111; Kippenberg 688). – Zu 3) Nachdruckausgabe (Goedeke IV/III,131,113; Hagen 122; Kippenberg 692). – Durchgehend etwas stockfleckig, zeitgenöss. Name a.d. ersten Titel.

Zu 1) „In Claudine von Villa Bella ... überträgt [Goethe] einige Grundkonflikte der Sturm und Drang-Dichtung in die heitere Sphäre der Operette. Durch dieses Singspiel ist sogar schon das bald mit Schillers *Räubern* so populär werdende Vagabunden- und Räubermilieu auf der Bühne etabliert worden.“ 1788, während der Italienischen Reise, arbeitete er das Singspiel „zur Opera buffa italienischen Zuschnitts um, d.h. er ersetzte die Prosodialoge durch Secco-Rezitative (im Blankvers) und die Gesangseinlagen durch Arien, Duette oder Ensemblenummern.“ (D.Borchmeyer).

Zu 2) Der Erstdruck erschien im dritten Stück des zweiten Bandes der *Iris* im März 1775. Ein seitengleicher Separatdruck daraus wurde in 50 Exemplaren zu Geschenkzwecken für Goethe hergestellt. Die erste öffentliche Ausgabe erschien noch im gleichen Jahr in zwei Varianten – mit Korrekturen, aber auch neuen Fehlern, mit und ohne Nennung des Autors – vermutlich bei Ettinger in Gotha (vgl. Markert S.151). Die Bibliographen sehen die vorliegende Variante, die „sich besonders in der Interpunction“ (Werner, Weimar.Ausg. 1,38,S.460) stärker unterscheidet, als die spätere an. Beide öffentlichen Varianten sind sehr selten.

Zu 3) Nach Hagen (Drucke von Goethes Werken) ist dies der früheste von zahlreichen Nachdrucken des gegen die herrschende Moralvorstellung verstoßenden, als Skandal empfundenen Stücks.

Goethe, J.W. Claudine von Villa Bella, 1776.

Ders. Erwin und Elmire, 1775.

Ders. Stella, 1776.

